Пояснительная записка

Учебно-методический комплект 1. С.В. Колпаков, Н.А. Селунская «История Древнего мира», Дрофа, 2012. 2..Атлас и контурные карты по истории Древнего мира. 5 класс. Учебник входит в Федеральный комплект Министерства образования Российской Федерации, рекомендован для обучения в 2014-2015 учебном году (см. перечень рекомендованной и допущенной литературы). Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и• свободам человека, демократическим принципам общественной жизни; освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории• в их взаимосвязи и хронологической последовательности; овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с• различными источниками исторической информации; формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически• сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями; применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных• норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран. Требования к уровню подготовки учеников В результате изучения истории ученик должен знать/понимать: - основные даты, этапы и ключевые события истории Древнего мира; выдающихся деятелей всемирной истории; - представители и памятники культуры Древнего мира. - изученные виды исторических источников; уметь: - Сравнивать исторические явления и события, объяснять смысл, значение исторических понятий - анализировать фрагменты исторического документа, самостоятельно давать оценку историческим явлениям, высказывать собственное суждение.- показывать на исторической карте местоположение древнейших цивилизаций и государств, места значительных исторических событий; - рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни; - объяснения исторически сложившихся нормы социального поведения в процессе общения с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности. Цели курса: Осветить взаимодействие человека с окружающей природной средой, экономическое• развитие древних обществ, различные формы социального и политического строя; Показать наиболее яркие личности Древнего мира и их роль в истории и культуре;• Охарактеризовать становление идей и институтов, понимание которых необходимо• современному человеку и гражданину (деспотическая форма правления, законы, демократия, республика, моральные нормы, религиозные верования, в частности особенности мировых религий – буддизма и христианства); Раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов• древности оставил позитивный след в истории человечества. Это дает возможность формировать у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы урока | Количество часов | Тип урока | Основное содержание |
| 1 | **Введение.**Что такое история и для че­го ее изучают | 1 | Изучение нового материала | История. Всемирная история. Древний мир. Ис­торические источники. Вещественные истори­ческие источники. Археология. Устные истори­ческие источники. Письменные источники |
| 2 | **Тема 1. Как жили люди в древности.** Как ведется счет лет в исто­рии | 1 | Изучение нового материала | Хронология. Календарь. Линия времени. Наша (новая) эра |
| 3 | Жизнь древних людей | 1` | комбинированный | Орудия труда. Палка-копалка. Кремневые ру­била, ножи, скребки, проколки. Человеческое стадо. Охота и собирательство. Человек разум­ный. Родовая община |
| 4 | Верования и искусство первобытного человека | 1 | Изучение нового материала | Искусство. Сверхъестественные силы. Жерт­воприношение. Загробная жизнь. Религия |
| 5 | Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла | 1 | Комбинированный | Мотыжное земледелие. Плуг. Скотоводство. Оседлый образ жизни. Ремесло. Гончарное дело. Ткачество. Медные орудия труда. Присваивающее и производящее хозяйства. Племя. Цивилизация |
| 6 | Значение первобытной эпохи в истории человечества. Открытия первобытных людей | 111 | Повторения и систематизации знаний | Основные понятия темы 1 «Как жили люди в древности» |
| 7 | **Тема 2. Древний Египет.**Возникновение государства в Древнем Египте | 1 | Изучение нового материала | Долина и дельта Нила. Нил. Государство. Номы. Номархи. Нижний Египет и Верхний Египет. Фараон, вельможи, чиновники-писцы, земледельцы, рабы |
| 8 | Фараоны и вельможи, крестьяне и рабы | 1 | Изучение нового материала | Дамба. Шадуф. Метеоритное железо. Налоги и повинности |
| 9 | Фараоны и вельможи, крестьяне и рабы | 1 | комбинированный | Дамба. Шадуф. Метеоритное железо. Налоги и повинности |
| 10 | Расцвет Древнеегипетского государства | 1 | Изучение нового материала | Бронза. Праща. Бумеранг. Боевая колесница |
| 11 | Боги Древнего Египта | 1 | практикум | Жрецы. Религиозные обряды. Храм. Рельеф. Погребальные обряды. Мумия. Саркофаг. Гробница. Пирамида. Чудо света |
| 12 | Наука и искусство Древнего Египта | 1 | Изучение нового материала | Наука. Искусство. Египетские иероглифы. Папирус. Большой сфинкс |
| 13 | Древний Египет | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Основные понятия темы 2 «Древний Египет» |
| 14 | **Тема 3. Древнейшие государства Передней Азии**. Жители и боги Шумера | 1 | Изучение нового материала | Междуречье. Реки Тигр и Евфрат. Город-государство. Клинопись |
| 15 | Вавилонское царство | 1 | комбинированный | Деньги. Законы Хаммурапи. Туника |
| 16 | Города Финикии | 1 | Комбинированный | Колония. Купцы и пираты. Алфавит |
| 17 | Ассирийское государство | 1 | Изучение нового материала | Железный век. Железный лемех. Реформа. Постоянная армия. Конница. Осадные машины: таран, осадная башня. Держава |
| 18 | Нововавилонское и Персидское царства | 1 | Комбинированный | Висячие сады Семирамиды. Террасы. Дорога процессий. Керамика. Вавилонская башня. Провинция. Сатрап. Царская дорога |
| 19 | **Тема 4. Древнейшие государства Индии и Китая**. Древняя Индия | 1 | Изучение нового материала | Инд и Ганг. Джунгли. Глазурь. Арии и дравиды. Раджа. Варны. Брахманы. Кшатрии. Вайшьи. Шудры |
| 20 | Древний Китай | 1 | Комбинированный | Шелк. Великий шелковый путь. Империя. Великая Китайская стена |
| 21 | Культура Индии и Китая | 1 | Комбинированный | Культура. Переселение душ. Буддизм. Нирвана. Мировая религия. Десятичная система счета. Арабские цифры. Шахматы. Китайские иероглифы. Бумага. Компас. «Поднебесная империя». Конфуцианство. Фарфор |
| 22 | Культура Индии и Китая |  | Практикум | Культура. Переселение душ. Буддизм. Нирвана. Мировая религия. Десятичная система счета. Арабские цифры. Шахматы. Китайские иероглифы. Бумага. Компас. «Поднебесная империя». Конфуцианство. Фарфор |
| 23 | Древняя Индия и Китай | 1 | Обобщения и систематизации знаний | Основные понятия темы 4 «Древнейшие государства Индии и Китая» |
| 24 | Открытия и изобретения народов Древнего Востока. Значение культурных достижений цивилизаций Древнего Востока для современности» | 1 | Семинар |  |
| 25 | **Тема 5. Жители и государства Древней Греции**. Критское царство | 1 | Изучение нового материала | Ахейцы. Эллада. Минойцы. Кносский дворец. Акрополь. Мифы. Лабиринт. Фреска |
| 26 | Микенское царство | 1 | комбинированный | Античность. Мозаика. Троянская война. Дорийцы |
| 27 | Троянская война в поэме Гомера «Илиада» | 1 | комбинированный | «Илиада». Герой. Кентавр. Троянский конь |
| 28 | Поэма Гомера «Одиссея» | 1 | Изучение нового материала | «Одиссея». Циклоп. Нимфа. Сирены |
| 29 | Конец «темных веков» и появление полисов | 1 | Комбинированный | «Темные века». Полис. Народное собрание. Гражданин. Агора. Портик. Метеки |
| 30 | Спартанское государство | 1 | комбинированный | Лаконика. Воины-спартанцы. Илоты. Периэки. Геронты и эфоры. Гоплит. Фаланга. Лаконичность |
| 31 | Древние Афины | 1 | комбинированный | Амфора. Ареопаг. Архонты. Драконтовские законы. Аристократия. Долговые камни. Долговое рабство. Демос |
| 32 | Утверждение демократии в Афинах | 1 | практикум | Демократия. Разряды граждан |
| 33 | Появление греческих колоний | 1 | Изучение нового материала | Колонизация. Варвары. Скифы |
| 34 | Греко-персидские войны | 1 | комбинированный | Стратег. Фланги. Марафонский бег. Фермопилы. Триера. Морской союз. Деспотия |
| 35 | Греко-персидские войны | 1 | комбинированный | Стратег. Фланги. Марафонский бег. Фермопилы. Триера. Морской союз. Деспотия |
| 36 | Расцвет Афинского государства | 1 | Изучение нового материала | Обол. Оратор |
| 37 | Жители и государства Древней Греции | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Основные понятия темы 5 «Жители и государства Древней Греции» |
| 38 | **Тема 6. Культура Древней Греции**. Религия древних греков | 1 | Изучение нового материала | Обожествление природы. Олимпийские боги. Подвиги Геракла |
| 39 | Наука и образование в Древней Греции | 1 | Комбинированный | Философы. Греческий алфавит. Палестра |
| 40 | Древнегреческое искусство | 1 | Комбинированный | Архитектура. Классика. Ордер. Дорическая и ионическая колонны. Фронтон. Парфенон. Архитектурный ансамбль. Скульптура. Канон. Чернофигурные и краснофигурные вазы |
| 41 | Греческий театр | 1 | комбинированный | Дионисии. Театр. Скена. Декорация. Трагедия. Комедия. «Театральные деньги» |
| 42 | Олимпийские игры | 1 | практикум | Панафинеи. Олимпийские игры. Церемония. Атлет. Стадион. Ипподром. Олимпионик |
| 43 | **Тема 7. Создание державы Александра Македонского. Эпоха эллинизма.**Возвышение Македонии | 1 | Изучение нового материала | Дань. Ополчение. Македонская фаланга |
| 44 | Походы Александра Маке­донского | 1 | комбинированный | Сезон дождей. Переселенец |
| 45 | Культура эллинистических государств | 1 | практикум | Эллинистическое государство. Эллинизм. Эпоха. «Архимедов винт». Водяная мельница. Паровой двигатель. Культурный центр. Маяк. Мусейон. Научный центр |
| 46 | Особенности развития древнегреческой цивилизации. Наследие древнегреческой цивилизации | 1 | Обобщения и систематизации знаний | Основные понятия темы 7  «Создание державы Александра Македонского. Эпоха эллинизма» |
| 47 | **Тема**8. **Рим покоряет Италию**. Начало римской истории | 1 | Изучение нового материала | Ромул и Рем. Царский Рим. Капитолий, Палатин, Авентин. Календы |
| 48 | Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев | 1 | Комбинированный | Республика. Ранняя республика. Консул. Сенат. Патриции. Плебеи. Кабала. Народный трибун. Вето. Законы XII Таблиц |
| 49 | Римская религия, обычаи и нравы | 1 | Комбинированный | Обычай. Нравы. Понтифик. Авгур. Весталка. Лары и пенаты. Фамилия. Патроны и клиенты |
| 50 | Войны и войско ранней республики | 1 | комбинированный | Этруски. Галлы. «Гуси Рим спасли». «Разделяй и властвуй». «Пиррова победа». Римско-италийский союз. Легион, манипула, центурия. Триумф. Диктатор |
| 51 | **Тема 9. Рим — властелин морей**. Пунические войны | 1 | Изучение нового материала | Поздняя республика. Морская держава. Пуны. «Ворон». Пунические войны. Провинция |
| 52 | Рим и эллинистический мир | 1 | Комбинированный | «Карфаген должен быть разрушен» |
| 53 | «Золотой век» Римской республики | 1 | Комбинированный | Сенаторы и всадники. «Новые люди». «Поместья римского народа» |
| 54 | Рабы и Рим | 1 | Комбинированный | Рабовладельческое государство. Гладиатор |
| 55 | Гражданские войны | 1 | Комбинированный | Профессиональная армия. Гражданская война. Диктатура. Триумвират |
| 56 | Гражданские войны | 1 | Комбинированный | Профессиональная армия. Гражданская война. Диктатура. Триумвират |
| 57 | Литература и театр в Риме | 1 | Комбинированный | Латынь. Меценат. Метаморфоза. Риторика |
| 58 | Рим — властелин морей | 1 | Обобщения и систематизации знаний | Основные понятия темы 9 «Рим — властелин морей» |
| 59 | **Тема 10. Расцвет и закат Римской империи.**Ранняя империя. Первые императоры | 1 | Изучение нового материала | Империя. Ранняя империя. Император. Принцепс. Принципат. Сенатские уполномоченные. Тиран. «Золотой век». Династия. Гражданский мир |
| 60 | Архитектура и строительство в Римской империи | 1 | Урок-исследование | Общественные здания. Вечный город. Форум. Золотой дом Нерона. Колонна Траяна. Триумфальная арка. Баня-терма. Пантеон. Амфитеатр. Колизей. Акведук. Базилика. Вилла |
| 61 | Поздняя империя | 1 | комбинированный | Поздняя империя. Неограниченная власть. Колоны. Кризис. Христианство. Распятие. Новый Завет. Евангелие. Апостол. Церковь. Собор. Веротерпимость. Символ веры. Ересь. Язычество |
| 62 | Империя и варвары | 1 | комбинированный | Варваризация. Великое переселение народов. Готы, вандалы и франки. Западная Римская империя. Восточная Римская империя. Гунны. Аттила. Вандалы. Вандализм |
| 63 | Культура Рима на закате империи | 1 | комбинированный | Скульптурный портрет. Педагог. Новый Рим. Катакомбы. Университет. Ротонда |
| 64 | Культурное наследие Древнего Рима, его значение для современности | 1 | Обобщения и систематизации знаний | Основные понятия темы 10 «Расцвет и закат Римской империи» |
| 65 | Значение истории Древнего мира | 1 | Обобщения и систематизации знаний | Основные понятия изученных тем |
| 66 | Значение истории Древнего мира | 1 | Обобщения и систематизации знаний | Основные понятия изученных тем |
| 67 | Наследие Античности — фундамент российской культуры | 1 | практикум |  |
| 68 | Итоговое повторение | 1 |  |  |