**Рабочая программа**

**по учебному предмету «литературное чтение»**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2010 г., Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

УМК «Школа России», учебник- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение в 2-х ч,

М.: Просвещение, 2012 г.

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов в федеральном базисном учебном плане | Количество часов в Гимназии |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | - |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 2 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 8 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 5 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 10 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 8 |
| 7 | Из детских журналов | 9 | 7 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 6 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 14 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 11 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьёз. | 14 | 12 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 10 |

На уроках литературного чтения используются различные формы, методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Проверка техники чтения проводится в рамках обобщающего урока 1 раз в четверть.

**Результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Литературное чтение

Класс 2

Предметные

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Количество часов | тесты | проекты | Техника чтения |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 |  | 1 |  |
| 2 | Устное народное творчество | 8 | 1 |  |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 5 | 1 |  |  |
| 4 | Русские писатели | 10 | 1 |  | 1 |
| 5 | О братьях наших меньших | 8 | 1 |  |  |
| 6 | Из детских журналов | 7 | 1 | 1 |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 6 | 1 |  | 1 |
| 8 | Писатели детям | 14 | 1 |  |  |
| 9 | Я и мои друзья | 11 | 1 |  | 1 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 1 |  |  |
| 11 | И в шутку и в серьёз | 12 | 1 |  |  |
| 12 | Литература зарубежных стран | 10 | 2 | 1 | 1 |
|  | Всего | 102 | 12 | 3 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Дата |
|  |  | Самое великое чудо на свете (2ч) |  |
| 1 | Самое великое чудо на свете.  Библиотеки | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. |  |
| 2 | Книги  Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.  Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным.  Находить информацию о старинных книгах из учебника.  Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. |  |
|  |  | Устное народное творчество (8ч) |  |
| 3 | Русские народные песни.  Потешки и прибаутки.  Считалки и небылицы.  Загадки  Пословицы и поговорки. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по смыслу.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |  |
| 4 | Сказки  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. |  |
| 5 | Сказка « У страха глаза велики» |  |  |
| 6 | Сказка « Лиса и тетерев» |  |  |
| 7 | Сказка « Лиса и журавль» |  |  |
| 8 | Сказка « Каша из топора» |  |  |
| 9 | Сказка « Гуси-лебеди» |  |  |
| 10 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество (Тест ) | Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  |  | Люблю природу русскую. Осень (5ч) |  |
| 11 | Люблю природу русскую. Осень.  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. |  |
| 12 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…»  А.Фет «Ласточки пропали…» | Различать стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |  |
| 13 | Осенние картины природы. А.Толстой «Осенние листья», С.Есенин « Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья….», И.Токмакова «Опустел скворечник»  В.Берестов « Хитрые грибы» | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. |  |
| 14 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. |  |
| 15 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Тест. | Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|  |  | Русские писатели (10 часов) |  |
| 16 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»  Стихи А.С Пушкина | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения. |  |
| 17 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» . |  |  |
| 18 | Обобщение по теме « Сказки Пушкина» | Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения |  |
| 19 | И. А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) |  |
| 20 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. |  |
| 21 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
| 22 | Л. Толстой «Филипок » |  |  |
| 23 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |  |  |
| 24 | Весёлые стихи | Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе |  |
| 25 | Обобщение по разделу «Русские писатели»Тест. |  |  |
|  |  | О братьях наших меньших (8 часов) |  |
| 26 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»  В.Берестов «Кошкин щенок» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением.  Выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  |
| 27 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и  научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Составлять план. |  |
| 28 | Е Чарушин «Страшный рассказ» | Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в  Художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их. |  |
| 29 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ. |  |
| 30 | В.Бианки «Музыкант» | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| 31 | В.Бианки «Сова» |  |  |
| 32 | В.Бианки «Сова» |  |
| 33 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Тест. | Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
|  |  | Из детских журналов (7 ч) |  |
| 34 | Из детских журналов  Д.Хармс «Игра» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |  |
| 35 | Д.Хармс «Вы знаете?...» | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги. |  |
| 36 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы. |  |
| 37 | Д.Хармс «Что это было?» | Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. |  |
| 38 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  |  |
| 39 | Ю.Владимиров «Чудаки»  **Проект: Мой любимый детский журнал»** | Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление |  |
| 40 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» **Обобщение по разделу** «Из детских журналов»  Тест | Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. |  |
|  |  | Люблю природу русскую. Зима (6ч) |  |
| 41 | И.Бунин « Зимним холодом пахнуло»  К.Бальмонт « Светло-пушистая» | Прогнозировать содержание раздела.  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. |  |
| 42 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»  С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| 43 | Сказка «Два Мороза» |  |  |
| 44 | С.Михалков «Новогодняя быль» |  |  |
| 45 | А.Барто «Дело было в январе».  **Обобщение по разделу** «Люблю природу русскую. Зима» |  |  |
| 46 | Проверочная работа за первое полугодие. (Тест). |  |  |
|  |  | Писатели детям (14ч) |  |
| 47 | К.Чуковский «Путаница», «Радость» | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. |  |
| 48 | К.Чуковский «Федорино горе». | Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |  |
| 49 | К.Чуковский «Федорино горе». |  |
| 50 | С.Маршак «Кот и лодыри». | Определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. |  |
| 51 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. |  |
| 52 | А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа» |  |  |
| 53 | А.Барто «В школу», «Вовка - добрая душа» |  |  |
| 54 | Н.Носов «Затейники» | Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  |
| 55 | Н.Носов «Затейники» |  |
| 56 | Н.Носов «Живая шляпа» |  |  |
| 57 | Н.Носов «Живая шляпа» |  |
| 58 | Н.Носов «На горке» |  |  |
| 59 | Н.Носов «На горке» |  |
| 60 | **Обобщение по разделу** «Писатели - детям»  Тест. |  |  |
|  |  | Я и мои друзья (11ч) |  |
| 61 | Я и мои друзья | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;  увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. |  |
| 62 | Стихи о дружбе и обидах. | Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении. |  |
| 63 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов. |  |
| 64 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» |  |
| 65 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образом. |  |
| 66 | В.Осеева «Волшебное слово» | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |  |
| 67 | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
| 68 | В.Осеева «Хорошее» |  |  |
| 69 | В.Осеева «Почему?» |  |  |
| 70 | В.Осеева «Почему?» |  |
| 71 | *Обобщение по разделу «Я и мои друзья».Тест.* |  |  |
|  |  | *Люблю природу русскую. Весна (9ч)* |  |
| 72 | Стихи Ф.Тютчева о весне | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |  |
| 73 | Стихи А.Плещеева о весне | Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками |  |
| 74 | А.Блок «На лугу» |  |  |
| 75 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы. |  |
| 76 | И.Бунин «Матери» | Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. |  |
| 77 | А.Плещеев «В бурю» | Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ. |  |
| 78 | Е. Благинина «Посидим в тишине» |  |  |
| 79 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. |  |
| 80 | **Обобщение по разделу** «Люблю природу русскую. Весна»  Тест. |  |  |
|  |  | И в шутку и всерьёз (12ч) |  |
| 81 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать виды работы с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  |
| 82 | Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха» | Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения |  |
| 83 | Э.Успенский «Чебурашка» | Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. |  |
| 84 | Э.Успенский «Чебурашка» |  |
| 85 | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память». | Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. |  |
| 86 | Стихи В.Берестова |  |  |
| 87 | Стихи И.Токмаковой |  |  |
| 88 | Г.Остер «Будем знакомы» | Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ. |  |
| 89 | Г.Остер «Будем знакомы» |
|  |
| 90 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |  |  |
| 91 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 92 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»Тест. |  |  |
|  |  | Литература зарубежных стран (10 ч) |  |
| 93 | «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. |  |
| 94 | Итоговая проверочная работа. Тест. |  |  |
| 95 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений. |  |
| 96 | Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |
| 97 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения. |  |
| 98 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках |  |
| 99 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |  |
| 100 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). |  |
| 101 | Проект «Мой любимый писатель сказочник» |  |
| 102 | Обобщениепо разделу «Литература зарубежных стран».  Тест. | Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |

**Нормы и критерии оценивания учащихся**

Проверка навыка чтенияследующим критериям:      беглость, правильность, осознанность, выразительность.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **классы** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень** | | | |
| ***1 чет.*** | ***2 чет.*** | ***3 чет.*** | ***4 чет.*** | ***1 чет.*** | ***2 чет.*** | ***3 чет.*** | ***4 чет.*** |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 1 10 |

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное